ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (2010г.);

- авторской программы Куревиной О.А, Ковалевской Е.Д. «Изобразительное искусство» 1-4 класс.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится **33 часа** (1 час в неделю).

**Основные цели изучения изобразительного искусства в 1 классе:**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

2. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

3. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

4. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие **задачи**:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора.

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

Ценностные ориентиры:

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистическойсоставляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни*.

**Требования к результатам** изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе:

Обучающиеся к концу учебного года должны:

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

• понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;

• знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

• учиться чувствовать образный характерразличных видов линий;

• учиться воспринимать эмоциональное звучаниецвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

• *рисунка*;

• *аппликации*;

• *построения геометрического орнамента*;

• *техники работы акварельными и гуашевыми красками*.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

• *композиция, рисунок, цвет для живописи*;

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД:**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Программное содержание по изобразительному искусству реализуется с использованием следующих **учебников и учебных пособий:**

1. Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») 1 класс. - М.: «Баласс», 2012-2013гг.
2. Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь «Разноцветный мир» 1класс. - М.: «Баласс», 2012-2013гг.

В адаптационный период (сентябрь, октябрь 2012г.) в 1 «А» классе с условием соблюдения п.10.6 СаНПиН 2.4.2. 2821-10 проводятся развивающие занятия по изобразительному искусству.