

№	Тема урока	Кол. час	Тип урока	Элементы содержания стандарта	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительно-го образования	Домашнее задание	Дата проведения	
									план	факт
1	Введение. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы 19 века.	1	Повторитель но-обобщающий урок	Литературные направления начала 19 века. Художественные открытия писателей-классиков	Знать литературные направления начала 19 века.	Составление плана лекции		с.7-15, конспект лекции	03.09	
Литература 1 половины 19 века (1 час)										
2	Обзор русской литературы 1 пол.19 века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма.	1	Повторитель но-обобщающий урок	Классицизм, сентиментализм, романтизм. Национальное самоопределение русской литературы	Знать понятия: классицизм, сентиментализм, романтизм.	Составление плана лекции		с.15,35,41, конспект лекции	06.09	
А.С.Пушкин (4 часа)										
3	А.С.Пушкин Жизнь и творчество (обзор). «Чувства добрые» в пушкинской лирике. Гуманизм и философская глубина. «Элегия», «Свободы сеятели пустынный», «Вновь я посетил...»	1	Повторитель но-обобщающий урок	Особенности языка художественной литературы. Особенности пушкинского лирического героя.	Уметь воспринимать и анализировать текст.	Чтение наизусть.		с.87-103, хронолог. таблица, с.109-114, анализ стих., 1 наизусть	07.09	
4	«Вечные» темы в творчестве Пушкина. «Погасло дневное светило», «Подражания Корану».	1	Практикум	Содержание, структура литературного произведения.	Уметь выразительно читать, выявлять авторскую точку зрения.	Анализ стихотворения		с.120, анализ стих	10.09	
5	Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме. Конфликт личности и государства в поэме.	1	Урок изучения нового материала.	Автор и читатель. Своеобразие жанра и композиции произведения.	Понимать содержание, уметь воспринимать и анализировать текст.	Составить опорную схему по стадиям развития действия.		с.170-171, речевая характеристика героев	13.09	

6	Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра.	1	Урок изучения нового материала.	Развитие реализма в творчестве Пушкина. Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры.	Уметь выявлять авторскую точку зрения. Владеть различными видами пересказа.	Рассказ о литературном герое. Сопоставительная характеристика героев		рассказ о герое, индивид. сообщения	14.09	
М.Ю.Лермонтов (2 часа)										
7	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор) Своеобразие художественного мира Лермонтова, Мотив одиночества в лирике поэта. «Выхожу один я на дорогу...», «Как часто, пестрою толпою окружен».	1	Повторитель но-обобщающий урок	Литературные роды и жанры. Развитие в творчестве Лермонтова пушкинских традиций.	Уметь выразительно читать, выявлять авторскую точку зрения.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству Лермонтова Анализ стихотворения		с.212-218, индивид. сообщения по творчеству. 218-225, анализ стих., 1 наизусть	17.09	
8	Тема родины, поэта и поэзии, любви. «Валерик», «Сон». Молитва как жанр в лирике Лермонтова. «Молитва»	1	Практикум	Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова.	Уметь воспринимать и анализировать текст.	Сопоставительный анализ стихотворения		с.235-239, наизусть стихотв.	20.09	
Н.В.Гоголь (3+2)										
9	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Невский проспект».	1	Повторитель но-обобщающий урок	Нравственная проблематика литературы.	Знать основные даты жизни и творчества Гоголя.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству Гоголя. Индивидуальн. сообщения.		с.270-276, 297-303. индивид сообщ. по творчеству	21.09	
10 11	Повесть «Невский проспект». Образ города. Соотношение мечты и действительности.	2	Урок изучения нового материала.	Своеобразие стиля Н.В.Гоголя, своеобразие его творческой манеры	Уметь воспринимать и анализировать текст.	Сопоставительная характеристика героев		с.303-316, анализ эпизода	24.09 27.09	
12 13	Развитие речи. Классное сочинение по произведениям русской литературы 1 пол. 19 века	2	Развитие речи.		Уметь писать сочинение на основе литер. произведений	Сочинение		прочитать пьесу Островского «Гроза»	28.09 01.10	

Литература 2половины 19 века										
14	Обзор русской литературы 2 пол. 19 века, основные проблемы. Традиции и новаторство.	1	Урок изучения нового материала.	Основные тенденции в развитии реалистической литературы.		Составление плана лекции	Идея нравственного самосовершенствования. Формирование национального театра.	с.329-336	04.10	
А.Н. Островский (7 часов)										
15	А.Н.Островский. Жизнь и творчество (обзор).	1	Урок изучения нового материала.	Литературные роды и жанры. Нравственная проблематика литературы.	Знать основные даты жизни и творчества Островского.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству Островского .		с.54-63, хронолог. таблица	05.10	
16	Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт. Образ города Калинова.	1	Урок изучения нового материала.	Содержание, структура литературного произведения. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действ	Уметь выявлять авторскую точку зрения. Владеть различными видами пересказа.	Составить опорную схему по стадиям развития действия.		с.63-70, д 1, речевая характеристика героев	15.10	
17 18	Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины.	2	Урок изучения нового материала.	Речевая характеристика героя: диалог, монолог.	Понимать содержание, уметь воспринимать и анализировать текст.	Сопоставительная характеристика героев	Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины	с.71-75, д 2	18.10 19.10	
19	Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния.	1	Урок изучения нового материала.	Образность-отличительная черта худ. произ. Жанровое своеобразие.	Уметь давать развернутый ответ на вопрос.	Письменный ответ на вопрос: «Почему Катерина не смогла спасти свою душу»		д 3-4, сопоставительная характеристика героев	22.10	
20	Смысл названия, символика пьесы. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве».	1	Урок изучения нового материала.	Персонаж, тип, характер. Сплав драматического, лирического и трагического в пьесе.	Знать содержание статьи.	Письменный ответ на вопрос: «Почему Добролюбов называет Катерину	Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве».	Домашнее сочинение по пьесе «Гроза».	25.10	
21	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению	1	Развитие речи.	Драматургическое мастерство		«Лучом света в темном		«Протест Катерины против «темного	26.10	

				Островского.		царстве».		царства»		
Ф.И.Тютчев (3 часа)										
22	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество (обзор). Поэзия Тютчева и литературная традиция. Основные темы, мотивы и образы лирики.	1	Урок изучения нового материала.	Традиции и новаторство в поэзии.	Знать основные даты жизни и творчества Тютчева.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству Тютчева.	Философский характер и символический подтекст стих. Тютчева.	Хронологическая таблица, индивид сообщ по творчеству	29.10	
23	Человек, природа и история в лирике Тютчева. «Silentium», «Не то, что мните вы, природа», «Эти бедные селенья»	1	Практикум	Проблема человека и среды. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.	Понимать содержание, уметь воспринимать и анализировать текст.			наизусть стихотв., анализ текста	01.11	
24	Тема родины. «Умом Россию не понять», «Нам не дано предугадать». Любовь как стихийное чувство. «К.Б.», «О, как убийственно мы любим»	1	Практикум	Историзм в познании закономерностей общественного развития.	Уметь анализировать и интерпретировать литератур. произведение.	Чтение наизусть Индивидуальные сообщения.		анализ текста, с. 161-168	02.11	
А.А.Фет (3 ч)										
25	А.А.Фет. Жизнь и творчество (обзор). Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория «чистого искусства». «Это утро, радость эта», «Ещё майская ночь», «Заря прощается с землею»	1	Урок изучения нового материала.	Основные темы и проблемы русской литературы 19 века.	Знать основные даты жизни и творчества Фета Уметь анализировать стихотворение.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству Фета. Анализ стихотворения		с.3-9 наизусть стихотв., анализ текста	05.11	
26 27	«Вечные» темы в лирике Фета. Философская проблематика лирики. «Шепот, робкое дыханье», «Сияла ночь, луной был полон сад»	2	Практикум	Духовно-нравственные искания человека.	Уметь строить тематическое выступление.		Художественное своеобразие, особенности поэтического языка	с.10-26, сопоставить стихи Тютчева и Фета	08.11 09.11	
И.А.Гончаров (6+2)										
28	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Обломов». История создания, особенность	1	Урок изучения нового материала.	Литературное произведение и его автор. Сюжет, фабула,	Знать основные даты жизни и творчества Гончарова.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству		с.83-85, хронологическая таблица,	12.11	

	композиции.			композиция. Петербургская «обломовщина».		Гончарова. Составление плана лекции		индивид сообщ по творчеству		
29 30	Глава «Сон Обломова», её роль в романе.	2	Урок изучения нового материала.	Образность-отличительная черта худ. произ. Социальная и нравственная проблематика романа.	Понимать содержание, уметь воспринимать и анализировать текст.	Подготовка сообщений: «Благословенный уголок земли».		с.91, 95-98, анализ эпизода	15.11 16.11	
31 32	Система образов. Прием антитезы. Обломов и Штольц.	2	Урок изучения нового материала.	Речевая характеристика героя: диалог, монолог. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе.	Уметь выявлять авторскую точку зрения.	Сопоставительная характеристика героев Подготовка сообщений: «День Обломова»	Столкновение мечты и действительности в жизни Обломова	с.92-95, сопоставительная характеристика героев	19.11 26.11	
33	Тема любви в романе. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Авторская позиция, способы ее выражения.	1	Урок изучения нового материала.	Авторский замысел и его воплощение. Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет).	Владеть различными видами пересказа.	Сопоставительная характеристика героев Подготовка сообщений.	Своеобразие стиля Гончарова.	с.98-100	29.11	
34 35	Развитие речи. Классное сочинение (изложение с элементами сочинения) по роману.	2	Развитие речи.		Уметь писать сочинение на основе литер. произведений			Прочитать роман Тургенева «Отцы и дети».	30.11 03.12	

И. С.Тургенев (8+2)

36	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Отцы и дети». Творческая история романа.	1	Урок изучения нового материала.	Литературное произведение и его автор.	Знать основные даты жизни и творчества Тургенева.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству Тургенева.		с.168-180, гл 1-5, характерист. героев	06.12	
37	Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов.	1	Урок изучения нового материала.	Тема народа в романе. Поэтика романа, своеобразие его жанра.	Уметь выявлять авторскую точку зрения. Владеть различными видами пересказа.	Письменный ответ на вопрос о проблемах романа, современных и сейчас.		с.180, гл 6-12, речевая характеристика героев	07.12	

38 39	Черты личности, мировоззрение Базарова, роль в развитии основного конфликта. Базаров и его мнимые последователи.	2	Урок изучения нового материала.	Речевая характеристика героя: диалог, монолог. Художественная функция портрета, интерьера, пейзажа, прием умолчания.	Уметь строить тематическое выступление.	Подготовка сообщений о взаимоотношениях Базарова с другими героями. Сопоставительная характеристика героев		с.184-186, гл 13-20, анализ эпизода	10.12 13.12	
40	«Отцы» в романе. Смысл названия.	1	Урок изучения нового материала.	Образность-отличительная черта худ. произ	Уметь давать развернутый ответ на вопрос	Письменный ответ на вопрос «Как сам автор смотрит на конфликт поколений» (ответ в статье Писарева)		с.186-187	14.12	
41	«Вечные» темы в романе. Смысл финала. Авторская позиция, способы ее выражения. «Тайный психологизм»	1	Урок изучения нового материала.	Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти.	Понимать содержание, уметь воспринимать и анализировать текст.	Анализ эпизода «Смерть Базарова».		индивид сообщения	17.12	
42 43	Статья Д.Писарева «Базаров» (фрагменты)	2	Урок изучения нового материала..	Базаров в ряду других образов русской литературы.	Знать содержание статьи.	Подготовка сообщений по статье.	Полемика вокруг романа	конспект статьи	20.12 21.12	
44 45	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения по роману «Отцы и дети».	2	Развитие речи.		Уметь анализировать и интерпретировать лит. произвед.	Изложение.		прочитать поэму Некрасова «Кому на Руси...»	24.12 27.12	
А.К.Толстой (2часа) Н.С.Лесков (2часа)										
46 47	А.К.Толстой. Своеобразие художественного мира Толстого. Основные темы, мотивы и образы.	2	Урок изучения нового материала.	Литературные роды и жанры. Нравственная проблематика литературы. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого.	Уметь выявлять авторскую точку зрения.	Составление плана лекции. Анализ стих. по плану.	Жизнь и творчество (обзор). Влияние фольклорной и романтической традиции. «Против течения», «Государь ты наш батюшка», «Слеза	с.31-51, хронологическая таблица, индивид сообщ. по творчеству	28.12 30.12	

							дрожит...»			
48 49	Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести.	2	Урок изучения нового материала.	Особенности лесковской повествовательной манеры. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	Знать основные даты жизни и творчества. Уметь анализировать и интерпретировать литератур. произведение.	Анализ эпизодов. Подготовка сообщений.	Жизнь и творчество (обзор). Тема дороги и этапы духовного пути личности.	хронологическая таблица, индивид сообщ. по творчеству	31.12 10.01	

Н.А.Некрасов (5 часов)

50	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество (обзор). Гражданский пафос поэзии Некрасова. Основные темы, идеи, образы. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. «Элегия», «Поэт и гражданин», «О муза! Я у двери гроба», «Мы с тобой бестолковые...»	1	Урок изучения нового материала.	Формирование реализма как новой ступени познания и художественно-го освоения мира и человека. Судьба поэта-гражданина.	Знать основные даты жизни и творчества Н.А.Некрасова. Уметь анализировать и интерпретировать литератур. произведение	Хронологическая таблица по жизни и творчеству Н.А.некрасова	Образ Музы в лирике Некрасова.	с.135-144, хронологическая таблица, индивид сообщ. по творчеству, с.144-149	11.01	
51	Тема народа. Утверждение красоты простого русского человека. «В дороге», «Тройка». «Вчерашний день...»	1	Практикум	Решение «вечных» тем в лирике Некрасова.	Уметь давать развернутый ответ на вопрос	Подготовка сообщений. Анализ стихотворения	Художественное воеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией.	с.149-154, наизусть 1 стихотв., анализ текста	14.01	
52	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания, сюжет, жанровое своеобразие, фольклорная основа.	1	Урок изучения нового материала.	Литературное произведение и его автор. Особенности стиля Некрасова. Фольклорная основа поэмы.	Уметь выявлять авторскую точку зрения.	Письменный ответ на вопрос о проблематике поэмы		с.154-156, речевая характеристика героев	17.01	
53	Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей.	1	Урок изучения нового материала.	Сатирические образы помещиков.	Уметь строить тематическое выступление.	Сопоставительная харак. героев: Яким Нагой, Ермила Гирина		с.156-160	18.01	
54	Народное представление о счастье. Тема женской доли. Судьба Матрены Тимофеевны. Тема	1	Семинар	Речевая характеристика героя: диалог, монолог. Смысл	Уметь выявлять авторскую точку зрения. Владеть различными видами	Составить опорную схему взаимоотношений героев.		с.160-165. Домашнее сочинение по поэме	21.01	

	народного бунта. Образ Савелия. «Народный заступник» Гриша Добросклонов.			«бабьей притчи».	Уметь строить тематическое выступление. пересказа.	Письменный ответ на вопрос. Анализ эпизода.		«Поиски народного счастья».		
Ф.М. Достоевский (10+1)										
55	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.	1	Урок изучения нового материала.	Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя.	Знать основные даты жизни и творчества писателя.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству.	Расцвет русского романа.	С. 194-202	24.01	
56	Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра.	1	Урок изучения нового материала.	Развитие психологизма. Авторский замысел и его воплощение. Приемы создания образа Петербурга.	Уметь выявлять авторскую точку зрения.	Составление плана лекции		Сообщение «Как изображает автор столицу Российской империи»	25.01	
57 58	Проблематика романа. Система образов. Образы «униженных» и «оскорбленных».	2	Урок изучения нового материала.	Второстепенные персонажи. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция.	Уметь давать развернутый ответ на вопрос	Творческая работа «История семьи Мармеладовых Анализ эпизода.		С. 202-204	28.01 31.01	
59 60	Теория Раскольникова и ее развенчание.	2	Урок изучения нового материала.	Авторский замысел и его воплощение.	Уметь анализировать и интерпретировать литерат. произведение.	Составить опорную схему взаимоотношений героев романа.		С. 204-209	01.02 04.02	
61 62	Раскольников и его «двойники». Роль внутренних монологов и снов героев романа.	2	Семинар	Речевая характеристика героя. Авторская позиция.	Уметь строить тематическое выступление.	Сопоставительная характеристика героев: Лужин и Свидригайлов.		Сообщения «Образы деловых владык жизни»	07.02 08.02	
63 64	Библейские мотивы и образы в романе. Соня Мармеладова и проблема нравственного идеала.	2	Урок изучения нового материала.	Тема гордости и смирения. Роль эпилога.	Уметь владеть различными видами пересказа.	ответ на вопрос: «Каков нравственный идеал писателя	Полифонизм романа, смысл названия.	С. 211-213	11.02 14.02	
65	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Достоевского	1	Развитие речи.		Уметь писать сочинение на основе литер.	Сочинение.		Домашнее сочинение «Письмо	15.02	

					произведений			герою»		
М.Е. Салтыков-Щедрин (2 часа)										
66	М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» (обзор).	1	Урок изучения нового материала.	Сатирическая летопись истории Российского государства.	Знать основные даты жизни и творчества писателя.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству. Словарная работа.	Жизнь и творчество (обзор).	Хронологическая таблица по жизни и творчеству.	18.02	
67	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». Тема народа и власти. Своеобразие сатиры Салтыкова – Щедрина.	1	Урок изучения нового материала.	Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.	Уметь давать развернутый ответ на вопрос	Подготовка сообщений.	Смысл финала «Истории одного города».	Письменный ответ на вопрос: «Что такое «оно»	21.02	
Л.Н.Толстой (17+2)										
68 69	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество.	2	Повторитель но-обобщающий урок	Расцвет русского романа Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя.	Знать основные даты жизни и творчества писателя.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству.		Хронологическая таблица по жизни и творчеству. С. 226-239	22.02 25.02	
70 71	Роман-эпопея «Война и мир». История создания, жанровое своеобразие, особенности композиции.	2	Урок изучения нового материала.	Литературное произведение и его автор. Антитеза как центральный композиционный прием.	Уметь выявлять авторскую точку зрения.	Подготовка сообщений.		Составление плана основных событий романа. С. 240-245	04.03 07.03	
72 73	Система образов. Нравственная концепция Толстого. Изображение светского общества.	2	Урок изучения нового материала.	Идея нравственного самосовершенствования. Москва и Петербург. Тема войны в романе.	Уметь анализировать и интерпретировать литератур. произведение.	Сопоставить эпизоды «Вечер в салоне Шерер» и «Именины у Ростовых»		Составить опорную схему взаимоотношений героев.	11.03 14.03	
74 75	Идейно-нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева.	2	Семинар	Речевая характеристика героя: диалог, монолог.	Уметь давать развернутый ответ на вопрос	Сопоставительная характеристика героев	Авторская концепция «общей жизни»	С. 250-259	15.03 18.03	

76 77	«Мысль народная» в романе. Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа.	2	Урок изучения нового материала.	Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств. Проблема истинного и ложного героизма.	Уметь строить тематическое выступление.	Письменный ответ на вопрос о роли Бородинского сражения в жизни героев романа.		С. 241-243	21.03 22.03	
78 79	Картины партизанской войны. Образ Тихона Щербатого. Образы Тушина и Тимохина.	2	Урок изучения нового материала.	Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера.	. Владеть различными видами пересказа.	Подготовка сообщений «Дубина народной войны» Анализ эпизода.		Сообщение «Подлинные герои 1812 года».	25.03 28.03	
80 81	Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса.	2	Урок изучения нового материала.	Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Толстовская философия истории.	Уметь анализировать и интерпретировать литератур. произведение.	Сопоставительная характеристика героев		Составить тестовые вопросы к образам Кутузова и Наполеона.	29.03 01.04	
82 83	«Мысль семейная» в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских.	2	Урок изучения нового материала.	Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев.	Уметь анализировать эпизод и определять его роль в тексте.	Подготовка сообщения: «В чем сходство всех Ростовых». Анализ эпизода.		С. 259-262	04.04 05.04	
84	Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Роль эпилога.	1	Урок изучения нового материала.	Роль женщины в семье и общественной жизни.	Уметь давать развернутый ответ на вопрос	Сопоставительная характеристика героев		Сообщение «Духовная эволюция Наташи Ростовской»	08.04	
85 86	Развитие речи. Сочинение по роману «Война и мир».	2	Развитие речи.		Уметь писать сочинение на основе литер. произведений	Изложение по роману			11.04 12.04	

А.П.Чехов (9+2)

87 88	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Тема «маленького человека» и ее решение в прозе Чехова. «Человек в футляре». «Студент»	2	Повторитель но-обобщающий урок	Литературное произведение и его автор. Традиции русской классической литературы.	Знать основные даты жизни и творчества Чехова.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству писателя. Составление плана лекции		Хронологическая таблица по жизни и творчеству. С. 276-285	15.04 22.04	
89	Тема пошлости и неизменности в жизни. «Ионыч».	1	Урок изучения нового материала.	Проблема ответственности человека за свою судьбу.Подтекст.	Уметь анализировать и интерпретировать литератур. произведение.	Письменный ответ на вопрос о теме деградации личности. Анализ эпизода.		С. 301-303	25.04	
90 91	Утверждение красоты человеческих чувств. «Дама с собачкой». Тема любви в чеховской прозе. «Дом с мезонином»	2	Урок изучения нового материала.	Сюжет, фабула, композиция. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж.	Уметь давать развернутый ответ на вопрос.	Подготовка сообщений оп рассказам.		С. 298-291	26.04 29.04	
92	Комедия «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада.	1	Урок изучения нового материала.	Содержание, структура литературного произведения. Авторский замысел и его воплощение.	Уметь строить тематическое выступление.	Составить опорную схему взаимоотношений героев. Сопоставительная характеристика героев		С. 301-304	02.05	
93 94	Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев. Петя Трофимов и Аня. Образ Лопухина. Образы слуг.	2	Семинар	Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра. Особенности чеховского диалога.	Уметь выявлять авторскую точку зрения. Владеть различными видами пересказа.	Письменный ответ на вопрос о взаимосвязи времен в пьесе Чехова.		С. 304-313	03.05 06.05	
95	Новаторство Чехова – драматурга. Значение творческого наследия для мировой литературы и театра.	1	Практикум	Формирование национального театра.	Уметь строить тематическое выступление.			Подготовка к сочинению	10.05	
96 97	Развитие речи. Классное сочинение	2	Развитие речи.		Уметь писать сочинение на основе литер. произведений	Сочинение.		Подготовить творчество К.Хетагурова	13.05 16.05	

Литература народов России (1час)										
98	К. Хетагуров. Стихотворения из сборника «Осетинская лира»	1	Урок изучения нового материала..	Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других народов России.	Уметь строить тематическое выступление.	Составление плана рассказа о писателе. Подготовка сообщений.	Жизнь и творчество (обзор). Поэзия Хетагурова и фольклор. Тема женской судьбы, образ горянки.	Анализ стихов	17.05	
Обзор зарубежной литературы 2 половины 19 века (4 часа)										
99	Основные тенденции в развитии литературы 2 пл.19 века. Поздний романтизм. Реализм, символизм.	1	Урок изучения нового материала.	Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.	Уметь строить тематическое выступление.	Составление плана лекции Подготовка сообщений.		Оформить таблицу	20.05	
100	Г.Мопассан. Новелла «Ожерелье». Сюжет и композиция.	1	Урок изучения нового материала.	Грустные раздумья автора о человеческом уделе и несправедливости мира.			Жизнь и творчество (обзор). Мастерство психологического анализа.	Чтение и анализ эпизодов.	23.05	
101	Г.Ибсен. Драма «Кукольный дом» (обзор). Особенности конфликта.	1	Урок изучения нового материала.	Вопрос о правах женщины в драме. Особая роль символики.	Уметь выявлять авторскую точку зрения. Владеть различными видами пересказа.	Подготовка сообщений.	Жизнь и творчество (обзор).	Чтение и анализ эпизодов.	24.05	
102	А.Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль». Символические образы.	1	Урок изучения нового материала.	Тема стихийности жизни, полной раскрепощенности и и своеволия.	Уметь выявлять авторскую точку зрения.	Подготовка сообщений.	Жизнь и творчество (обзор).		27.05	