

№	Тема урока	Кол. час	Тип урока Вид деятельност и	Элементы содержания стандарта	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительно го образования	Домашнее задание	Дата пров	
Литература как искусство слова										
1	Художественное произведение. Происхождение литературы. Миф. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы.	1	Урок формирования новых понятий	Художественная литература как одна из форм освоения мира.	Уметь точно отвечать на поставленные вопросы.	тестирование		С. 3-5	4.09	
2	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Геродот. «Легенда об Арионе»	1	Повторитель но-обобщающий урок	Древняя Греция. Подвиги Геракла.	Знать о связи литературы и других видов искусства.	Устное рисование		С. 202-212, ответить на вопросы	5.09	
Русский фольклор										
3	Коллективность творческого процесса в фольклоре. Обрядовый фольклор: колядки, веснянки, обрядовые песни.	1	Урок формирования новых понятий	Фольклор как часть общей культуры народа. Жанры фольклора.	Знать виды обрядового фольклора.		Афористичность и образность малых фольклорных жанров	С. 6-11, чтение текста	11.09	
4	Виды народных песен, их тематика. Исторические песни как особый эпический жанр.	1	Урок - аукцион	Народные песни	Уметь различать виды народных песен..	Конкурс знатока русской народной песни	Лирическое и повествовательное начало в песне.	С. 11-15, ответить на вопросы	12.09	
5	Урок – «посиделки». Русский фольклор.	1	Урок развития речи	Русский фольклор.	Уметь участвовать в диалоге.	Чтение наизусть		Выучить наизусть жанры фольклора	18.09	
Древнерусская литература										
6	Связь литературы с фольклором. Русские летописи. «Повесть временных лет».	1	Урок формирования новых понятий	Утверждение высоких нравственных идеалов.	Уметь выразительно читать и подробно пересказывать текст.	Пересказ эпизода.	Патриотический пафос и поучительный характер	С. 18-25 , ответить на вопросы	19.09	

	«Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел.						древнерусской литературы.				
7	«Повесть» как исторический и литературный памятник Древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Урок формирования новых понятий	Связь с фольклором.	Уметь участвовать в диалоге.	Художественный пересказ эпизода.		Чтение повести	25.09		
8	Представления писателей Древней Руси о духовной красоте человека. Тема любви и святости. Цельность характеров героев.	1	Урок формирования новых понятий	Духовная красота человека.	Уметь сравнивать и оценивать поступки героев.	Письменный ответ на вопрос: «Чем заслужила Феврония уважение жителей?»		Сравнительная характеристика Петра и Февронии	26.09		
Зарубежная литература											
9 10	Д.Дефо. Слово о писателе. Роман «Робинзон Крузо». История освоения мира человеком. Природа и цивилизация	2	Урок формирования новых понятий	Взаимодействие зарубежной и русской литературы.	Уметь выявлять авторскую позицию.	Художественный пересказ эпизода.	Мужество и разум как средство выживания в суровых жизненных обстоятельствах	Сообщение о романе, чтение избранных глав, заполнение таблицы	02.10 03.10		
Литература 19 века											
11	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Лирика как урок литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроение.	1	Урок формирования новых понятий	Лирический герой, его чувства, мысли	Знать основные даты жизни А.С.Пушкина.	Составить рассказ о жизни поэта		С. 48-55	16.10		
12	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Мир природы и его поэтическое изображение. Тема и поэтическая идея стихотворения.	1	Урок формирования новых понятий	Язык, изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, сравнение.	Находить в тексте изученные средства художественной выразительности.	Устное сочинение по анализу стихотворения. Чтение наизусть		С.58, наизусть	17.10		
13	А.С.Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину». Жанр стихотворного послания.	1	Урок формирования новых понятий	Лирический герой	Уметь определять жанр стихотворного послания.			С. 55-56, анализ стихотв	23.10		
14	А.С.Пушкин. «Узник».	1	Урок	Основы	Уметь	Устное		С.56-57,	24.10		

	Тема жизненного пути.		формирован ия новых понятий	стихосложения.	воспринимать и анализировать худ. текст	рисование.		наизусть			
15 16	А.С.Пушкин. «Выстрел». Своеобразие главного героя повести. Характер Сильвио. Смысл названия произведения. Три выстрела и три рассказа о них.	2	Урок формирован ия новых понятий	Система образов, образ автора, автор – повествователь.	Уметь выявлять авторскую позицию.	Выборочный пересказ		Чтение и пересказ. Рассказ о литературном герое.	30.10 31.10		
17	А.С.Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Дубровский – старший и Троекуров.	1	Урок формирован ия новых понятий	Влияние поворотных событий русской истории на литературу.	Уметь сопоставлять события произведения	Сравнительная характеристика героев: Дубровский и Троекуров.	Тема «отцов» и «детей»	С. 62-91, гл.1-5	06.11		
18	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1	Урок формирован ия новых понятий	Литературный герой.	Уметь определять роль портрета и речевой характеристики	Рассказ о литературном герое.		С. 92-111, гл. 6-9	07.11		
19	Бунт крестьян. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке».	1	Урок формирован ия новых понятий	Гуманистический пафос литературы	Уметь отбирать необходимый материал для анализа.	Домашнее сочинение по анализу эпизода.	Образы крестьян	Гл. 6, ответить на вопросы	13.11		
20	Романтическая история любви В.Дубровского и Маши. Авторское отношение к героям.	1	Урок формирован ия новых понятий		Уметь определять авторскую позицию.	Составить план ответа о романтической истории любви		Гл.9-19, вопросы	14.11		
21	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Антитеза как основной композиционный прием в стихах Лермонтова. «Листок».	1	Урок формирован ия новых понятий	Форма и содержание литературного произведения.	Уметь находить антитезу и определять ее роль.	Краткий анализ стихотворения.	Особенности выражения темы одиночества.	С.159-164	27.11		
22	«Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	1	Практикум	Основы стихосложения: размер, ритм, рифма, строфа	Уметь определять тему и идею стихотворения.	Определение стих. размера.		С.165-168, Ответить на вопросы	28.11		
23	Тестирование по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	1	Урок контроля знаний с применением ИКТ		Знать изученные литературные понятия.	Самостоятельная работа по вопросам о творчестве Пушкина и Лермонтова.		Сообщение о Гоголе	04.12		

24	И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Реальное и фантастическое.	1	Урок формирования новых понятий	Формирование представлений о национальной самобытности.	Уметь отбирать необходимый материал для анализа.	Выборочный пересказ.	Яркость характеров в гоголевской прозе	Чтение и пересказ	05.12		
25	Яркость характеров, живописность языка.	1	Урок формирования новых понятий	Язык художественного произведения.	Уметь определять авторскую позицию.	Рассказ о литературном герое (Вакула, Оксана и др.)		Рассказ о литературном герое.	11.12		
26	Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. Картины русской природы. «Есть в осени...».	1	Урок формирования новых понятий	Лирический герой произведения.	Уметь определять тему и идею стихотворения.	Чтение наизусть.		С.209-211, наизусть	12.12		
27	«С поляны коршун поднялся...». Роль антитезы. Пейзаж как средство создания настроения.	1	Практикум	Эпитет, метафора, сравнение	Уметь определять роль пейзажа в стихотв. произвед.	Краткий анализ стихотворения		С. 212, Анализ стихотв	18.12		
28	А.А.Фет. Слово о поэте. «Вечер». Лирический герой в стихотворении Фета	1	Урок формирования новых понятий	Ритм, рифма, строфа.	Уметь определять тему и идею стихотворения.	Устное рисование.		С. 217-220	19.12		
29	«Учись у них – у дуба, у березы...». Природа как мир истины и красоты.	1	Практикум		Уметь определять роль изобразительных средств поэтики.	Сопоставление 2 стих. Фета на тему природы.		С. 222-223, наизусть	25.12		
30	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	Урок формирования новых понятий	Интерес русских писателей к проблеме народа	Уметь определять авторскую позицию.	Составление тезисов, подтверждающих авторскую позицию.		С. 226-235, вопросы	26.12		
31	Своеобразие композиции в стихотворении: эпиграф, диалог, спор, роль пейзажа.	1	Практикум		Уметь определять роль эпиграфа. диалога, пейзажа.	Чтение наизусть отрывка.		Отрывок наизусть	13.01		
32	Поэма «Мороз, Красный Нос». Образ русской женщины.	1	Урок формирования новых понятий	Образ русской женщины		Рассказ о литературном герое: крестьянка Дарья	Фольклорные традиции в поэме. Голос автора.	Чтение поэмы	15.01		
33	Н.С.Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе.	1	Урок формирования новых понятий	Реализм в русской литературе.	Уметь отбирать необходимый материал для анализа.	Устное рисование.	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	С.257-275, гл. 1-6	20.01		

34	Изображение представителей власти. Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести.	1	Урок формирования новых понятий	Общественный и гуманистический пафос русской литературы.	Уметь определять авторскую позицию.	Составить план ответа на вопрос: как автор показывает положение народа.	Проблема народа и власти	С.275-284, Гл.7-13, цитатный план	22.01		
35	Особенности языка в повести Лескова.	1	Практикум	Язык художественного произведения.		Письменный ответ на вопрос: особенности сказа Лескова.	Стилистические особенности сказа Лескова	С. 284-305, Гл.14-20, ответить на вопросы	27.01		
36	Классное сочинение «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» и в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1	Урок развития речи	.Создание связного текста на необходимую тему.	Уметь воспринимать и анализировать худож. текст.	Написание сочинения		Сообщение о Чехове	29.01		
37 38	А.П.Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия. Речь героев. Роль художественной детали.	2	Урок – инсценирование.	Проблема личности и общества.	Уметь выделять и определять роль худож. детали	Конкурс инсценировок		С. 309-315, анализ рассказа	03.02 05.02		
39	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения о родной природе. Художественные средства.	1	Практикум	Романтический пейзаж. Язык художественного произведения.	Уметь воспринимать и анализировать худож. текст.	Чтение наизусть Устное рисование.		С.322-323, Анализ стихотв	10.02		
Жанр новеллы в зарубежной литературе											
40 41	П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	2	Урок формирования новых понятий	Проблема истинных и ложных ценностей.	Уметь составлять план ответа.	Выборочный пересказ.	Характер как двигатель сюжета	С.258-261, Подробный пересказ	12.02 17.02		
Тема детства в зарубежной литературе											
42 43	М.Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека. Общность и различия мальчиков. Юмор в произведении	2	Урок формирования новых понятий	Многообразие проблематики зарубежной литературы. Сатира и юмор.	Уметь отбирать необходимый материал для анализа.	Составить вопросы к эпизоду.	Мастерство писателя в построении занимательного сюжета	С.196-198, характеристик а героя	19.02 24.02		

Русская литература 20 века											
44	Развитие классических традиций в литературе 20 века. Человек и природа в произведениях писателей 20 века.	1	Урок формирования новых понятий	Тема Родины.	Уметь выделять главное в рассказе учителя.	Развернутый ответ на вопрос о теме «Человек и природа».		Записи в тетради	03.03		
45	В.Маяковский. Слово о поэте. «Хорошее отношение к лошадям»	1	Урок формирования новых понятий	Поиски нравственных ценностей	Уметь воспринимать и анализировать худож. текст.	Выразительное чтение, устное рисование.		Анализ стихотв	05.03		
46	Художественное новаторство поэзии Маяковского. Гуманистический смысл стихотворения.	1	Практикум		Уметь определять авторскую позицию.	Составить словарь неологизмов, встречающихся в стихотвор		ответить на вопросы	10.03		
47 48	С.А.Есенин. Слово о поэте. Чувство любви к родной природе. «Песнь о Собаке». Сострадание ко всему живому как основа есенинского творчества.	2	Урок формирования новых понятий	Раскрытие самобытных национальных характеров.	Уметь определять тему и идею стихотворения.	Устное рисование		наизусть	12.03 17.03		
Зарубежные писатели о животных											
49	Дж.Лондон. Слово о писателе. Повесть «Белый клык»	1	Урок формирования новых понятий	Проблемы истинных и ложных ценностей	Уметь формулировать проблематику произведения.	Подробный пересказ эпизода.		Чтение повести	19.03		
50 51	Мир человека и мир природы.	2	Практикум		Уметь выделять смысловые части худож. текста.	Составить вопросы к эпизоду.	Искусство автора в изображении животных.	ответить на вопросы	24.03 26.03		
52 53	А.П.Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Неизвестный цветок». Вопрос о нравственном содержании человеческой жизни.	2	Урок формирования новых понятий	Проблемы героя.	Уметь определять авторскую позицию.	Рассказ о литературном герое.	Своеобразие стилистики платоновской прозы	С.30-39	31.03 02.04		
54 55	А.С.Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса». Победа мечты над реальностью жизни.	2	Урок формирования новых понятий	Поиски нравственных ценностей	Уметь сопоставлять эпизоды литерат. произведения.	Выборочный пересказ эпизодов. Устное	Нравственный максимализм и душевная чистота главных	С.3-29, пересказ эпизода	07.04 09.04		

						рисование.	героев				
56	М.М.Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Нasti.	1	Урок формирования новых понятий	Тема Родины. Форма, содержание произведения.	Уметь отбирать необходимый материал для анализа.	Развернутый ответ на вопрос о дружбе детей.		С.40-54	14.04		
57	Образ природы в сказке-были «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».	1	Урок формирования новых понятий	Образ природы	Уметь выделять смысловые части худож. текста.	Выразительное чтение, устное рисование.	Мудрость естественного в художественном мире Пришвина	С.54-66 сравнительн. характеристик. героев	21.04		
58	Особенности композиции и смысл названия сказки-были. Подготовка к сочинению.	1	Урок развития речи	Система образов, образ автора, лирический герой	Уметь характеризовать особенности сюжета.	Составить план будущего сочинения.		С.66-76 План сочинения	23.04		
59	Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1	Урок развития речи		Уметь строить письменное высказывание, выражать свою точку зрения.	Написание сочинения		С.76-77 вопросы	28.04		
60 61	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Поведение и поступки героев в сложной ситуации.	2	Урок формирования новых понятий	Раскрытие самобытных национальных характеров	Уметь составлять план прочитанного	Подробный пересказ. Составить план прочитанного.		С.88-111, вопросы	30.04 05.05		
62	В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени.	1	Урок формирования новых понятий	Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе	Уметь отбирать необходимый материал для анализа.	Развернутый ответ на вопрос о жизни людей после войны.		С.113-155	07.05		
63	Нравственные проблемы рассказа. Герой рассказа и его сверстники. Роль учительницы в жизни мальчика.	1	Урок формирования новых понятий	Нравственный выбор человека	Уметь сопоставлять эпизоды литерат. произведения.	Рассказ о литературном герое.		ответить на вопросы	12.05		
64	Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.Г.Распутина и Ю.П.Казакова».	1	Урок развития речи	Нравственный выбор	Уметь строить письменное высказывание, выражать свою точку зрения.	Написание сочинения		Сообщение о О.Генри	14.05		
65	Н.М.Рубцов. Слово о поэте. Тема Родины в	1	Урок формирования	Классические традиции в	Уметь определять роль	Чтение наизусть Устное		С. 202-204, наизусть	19.05		

	поэзии Рубцова. «Звезда полей»		ия новых понятий	русской литературе	изобразительных средств поэтики.	рисование.					
66	Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. «Листья осенние», «В горнице»	1	Урок формирования новых понятий	Человек и природа	Уметь определять тему и идею стихотворения.	Краткий анализ стихотворения		С.204, ответить на вопросы	21.05		
67	П.Мериме. «Маттео Фальконе» Слово о писателе. Смысл названия. Мастерство писателя в построении интриги.	1	Урок формирования новых понятий	Сложность и противоречивость человеческой личности	Уметь строить устное высказывание.	Художественный пересказ	Любовь как дар, неожиданность и закономерность финала	С. 273-292	26.05		
68	«Путешествие по стране Литературии 6-го класса»	1	Урок-праздник					Список книг на лето			