

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятия)	Элементы содержания стандарта	Требования к уровню подготовленности учащихся (результат)	Вид контроля. Измерители.	Элементы дополнительного образования	Домашнее задание	Дата	
										план	факт
1.	Литература как искусство слова (1 час)	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.	1	Повторительно-обобщающий урок	Художественная литература как одна из форм освоения мира.	Знать взаимосвязь характеров, обстоятельств в художественном произведении.	Опрос		С.3-5, вопросы	02.09	
2. 3.	Русский фольклор (2 часа )	Былина «Вольга и Микула Селянинович». Былинный сюжет. Система образов. Герои былин.	2	Урок формирования новых понятий	Народное представление о героическом. Былина и сказка. Выражение в былинах исторического прошлого народа.	Знать понятие фольклора. Особенности былинного стиха.	Ответы на вопросы		С.11-16, чтение быliny с. 23 вопросы	03.09 09.09	
4	Героический эпос в мировой культуре (3 часа)	Карело – финский мифологический эпос «Калевала».	1	Урок формирования новых понятий	Национальное своеобразие героических эпосов	Понимать национальное своеобразие каждого народа		Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев	С. 38-45	10.09	
5-6		Гомер «Одиссея». Фрагмент «Одиссей у Циклопа»	2	Урок формирования новых понятий	Античная литература. Своеобразие	Знать содержание, уметь	Ответы на вопро	Своеобразие гомеровско	Чтение и пересказ	16.09 17.09	

		«Одиссея» как «поэма странствий». Главный герой поэмы.			гомеровского эпоса.	пересказать.	сы.	го эпоса.	отрывка		
7	<b>Древнерусская литература (2 + 1)</b>	«Поучение» Владимира Мономаха. Религиозный характер древнерусской литературы.	1	Урок формирования новых понятий	Утверждение в древнерусской литературе высоких нравственных идеалов.	Знать жанры древнерусской литературы	Опрос по плану лекции	Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов	С. 69-73	23.09	
8		«Житие Сергия Радонежского». Жанр жития. Иерархия ценностей православного человека в «Житии...». способы создания характера в «Житии».	1	Урок формирования новых понятий	Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, поучение, житие).			Отражение в житии представления о нравственном эталоне.	Чтение повести	24.09	
9		<b>Подготовка к домашнему сочинению</b> «Нравственный облик человека в древнерусской литературе»	1	Урок развития речи		Уметь составить план, формулировать идею, редактировать написанное			Чтение отрывка в из романа «Дон Кихот»	30.09	
<b>10.</b> <b>11.</b>	<b>Литература европейского Возрождения (2 часа)</b>	<b>М. Сервантес</b> Слово о писателе. Роман «Дон Кихот» (фрагменты).  Дон Кихот и проблема выбора жизненного	1  1	Урок формирования новых понятий	Гуманистический пафос литературы Возрождения	Знать содержание, уметь строить устное высказывание.	Составление плана.	Мастерство Сервантеса романиста. Иллюзия и действительность. Дон Кихот	Характеристика главного героя.	01.10 14.10	

		идеала.						как вечный образ.			
12 13.	Литература XIX века (30 + 2)	А.С. Пушкин (4 часа) Жизнь и творчество. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге». Тема судьбы и пророчества в «Песне...» Нравственная проблематика произведения.	1 1	Повторительно-обобщающий урок  Урок формирования новых понятий	Романтизм в русской литературе. Общественный и гуманистический пафос русской литературы.	Знать особенности композиции. Своеобразие языка.	Выразительное чтение «Песни ....»		С. 93-96, 103-107, Ответы на вопросы, отрывок наизусть	15.10 21.10	
14. 15.		Повесть «Станционный смотритель». Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека». Образ повествователя.	1 1	Урок формирования новых понятий	Тема «маленького человека» и её развитие. Человек в ситуации нравственного выбора.	Знать основные понятия: тема, идея, проблематика, сюжет, система образов – и уметь ими оперировать.	Характеристика героя		С.121-134, вопросы	22.10 28.10	
16.		М. Ю. Лермонтов (3 часа + 1) Жизнь и творчество (обзор) Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива». Развитие и переосмысление пушкинских традиций в пейзажной лирике Лермонтова.	1	Комбинированный урок	Конфликт романтического героя с миром. Развитие и переосмысление пушкинских традиций в пейзажной лирике Лермонтова.	Уметь находить выразительные средства языка. Обучение выразительному чтению.	Анализ стихотворений		С. 137-140 Индивидуальные сообщения об Иване Грозном.	29.10	
17.		Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1	Урок формирования новых понятий	Влияние поворотных событий русской истории на	Знать нравственную проблематику поэмы, уметь		Нравственная проблематика и	С.141-158, вопросы	05.11	

		Калашникова». Сюжет поэмы, его историческая основа. Образ Ивана Грозного и тема власти.			развитие русской литературы. Образ Ивана Грозного и тема власти.	участвовать в диалоге.		особенности конфликта.			
18.		Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев.	1	Урок формирования новых понятий	Влияние поворотных событий русской истории на развитие русской литературы.	Уметь определять авторскую позицию. Знать особенности языка поэмы.	Выразительное чтение	Особенности языка поэмы, её связь с устным народным творчеством.	Цитатный план к поэме, отрывок наизуст	11.11 12.11	
19.		<b>Развитие речи.</b> <b>Сочинение</b> по творчеству Пушкина, Лермонтова.	1	Развитие речи.			Сочинение				
20		<b>Н.В. Гоголь. (4+1)</b> Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба». Героико – патриотический пафос повести.	1	Комбинированный урок	Героико – патриотический пафос повести, прославление товарищества, осуждение предательства.	Знать понятие литературный герой.	Составить план повести	Историческая и фольклорная основа повести.	С. 167-188, гл. 1-3	18.11	
21		Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев.	1	Урок формирования новых понятий	Влияние поворотных событий русской истории на развитие русской литературы.	Уметь определять понятие контраста.	Устный рассказ, сопоставительная характеристика героев. Цитатный план		Гл.4-6,	19.11	
22		Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев.	1	Урок формирования новых понятий		Умение выражать свою позицию.			Гл.7-9	25.11	
23		Особенности изображения человека и природы в повести.	1	Урок формирования новых понятий		Уметь составить план,			Гл.10-12, вопросы	26.11	

24		Роль детали в развитии характера.  <b>Сочинение</b> по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести».	1	Развитие речи		сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное.	Анализ эпизода.  Сочинение.		Рассказ о Тарасе Бульбе и его сыновьях.	02.12	
25		<b>А. Н. Островский (2 часа)</b> Жизнь и творчество.(обзор) Пьеса «Снегурочка.» Мотив любви и «сердечной остуды » в «весенней сказке» «Снегурочка.»	1	Урок формирования новых понятий	Соотношение мечты и действительности.	Знать роды и жанры литературы	Ответы на вопросы.  Рассказ о литературном герое, выборочный пересказ.	Гуманизм театра Островского.	Чтение пьесы  Рассказ о герое	03.12	
26.		Власть природы и порыв человеческого сердца. Берендеи и Снегурочка.	1	Урок формирования новых понятий		Уметь характеризовать изобразительно – выразительные средства				09.12	
27		<b>И. С. Тургенев (4 часа)</b> Слово о писателе. Рассказ «Бирюк».	1	Комбинированный урок	Отражение существенных черт русского национального характера в рассказах Тург	Уметь определять художественные достоинства рассказов.	Художественный пересказ описания природы		С.238-248, вопросы Чтение повести Рассказ о герое	10.12	
28 29		Роль психологической детали, мастерство пейзажа.	2	Урок формирования новых понятий						16.12 17.12	

30		«Стихотворения» в прозе : «Воробей», «Русский язык». Жанровые особенности «стихотворений в прозе». Многообразие их тематики.	1	Урок формирования новых понятий	Авторские раздумья о жизни народа. Музыкальность прозы Тургенева.	Знать жанровые особенности «стихотворений в прозе». Многообразие их тематики.	Ответы на вопросы	Лирико – философские раздумья автора о мире и человеке, о величии, красоте и образности русской речи.	С. 250-252, Наизусть стихотворение	23.12	
31		<b>Ф. И. Тютчев (2 часа)</b> Слово о поэте. Стихотворение «Тени сизые смешались..», «Предопределение»,	1	Урок формирования новых понятий	Соотношение мечты и действительности. Тема могущества и бессилия человека. Трагическое звучание темы любви.	Уметь находить выразительно-образительные средства языка.	Анализ стихотворений	Размышления поэта о тайнах мироздания взаимоотношениях человека и природы.	Наизусть стихотворение	24.12	
32		«Фонтан» Образная яркость и философская глубина лирики Тютчева.	1	Урок формирования новых понятий						30.12	
33		<b>А.А. Фет (1 час)</b> Слово о поэте. Стихотворение «Я тебе ничего не скажу..» «Кульм мгновения» в лирике Фета.	1	Урок формирования новых понятий	Радость слияния человеческой души с миром природы.	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст	Анализ стихотворений		Конкурс чтецов.	31.12	
34		<b>А.К. Толстой (1час)</b> Стихотворение «Средь шумного бала случайно». Тема любви в лирике Толстого.	1	Урок формирования новых понятий	Живопись и музыкальность стихотворений Толстого.	Уметь находить выразительно-образительные средства языка.	Анализ стихотворения	Глубина и непосредственность чувства лирического героя.	Выразительное чтение стихотворения	13.01	

35		<b>Н.А. Некрасов (2 часа)</b> Слово о поэте. Отрывок из поэмы «Русские женщины» «Размышления у парадного подъезда». Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова.	1	Комбинирован ный урок	Реализм в русской литературе, многообрази е реалистичес ких тенденций.	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, знать трёхсложные размеры		Повествова тельное начало в лирике Некрасова.	С. 254- 271  С. 273- 277, отрывок наизуст	14.01  20.01	
36			1	Урок формирования новых понятий							
37		<b>М.Е. Салтыков – Щедрин (2 часа)</b> Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сильные и слабые стороны народного характера.	1	Урок формирования новых понятий	Особенности сюжетов и проблемати- ка «Сказок для детей изрядного возраста»	Знать понятия гротеск, гипербола, иносказание, отличие литературной сказки от народной.(сде- лать таблицу)	Рассказ о литера- турном герое, выборо чный пере- сказ.		С. 289- 300, вопрос ы	21.01	
38		«Премудрый Пискарь», обличение нравственных пороков общества.	1	Урок формирования новых понятий	Образ народа в сказках. Сильные и слабые стороны народного характера.	Знать понятия гротеск, гипербола, иносказание, отличие литературной сказки от народной.	Обуче- ние анализу эпизода.		Чтение сказок, Анализ эпизода.	27.01	
39		<b>Л.Н. Толстой (3 часа)</b> Слово о писателе. Повесть «Детство». Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя. Изображение	1	Урок формирования новых понятий	Автобиограф ическая повесть (развитие понятия)	Знать содержание повести, нравственную проблематику, владеть различными	Рассказ о литера- турном герое. Пись- менный		С. 305- 321  Рассказ о герое	28.01  03.02	
40			1								

41		внутреннего мира ребёнка, сложность его чувств, переживаний. Тема детской открытости миру.	1	Комбинированный урок		видами пересказа, участвовать в диалоге.	ответ на вопрос.			04.02	
42		<b>А. П. Чехов (2 часа)</b> Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон».	1	Комбинированный урок	Роль художественной детали, с внутренним состоянием персонажа и авторским отношением к нему.	Знать понятие сатиры, роль деталей, основные средства создания комического.	Письменный ответ на вопрос: «Объясните смысл названия рассказа»		С. 325-332, Инсценирование рассказов Чехова.	10.02 11.02	
43		Особенности авторской позиции в рассказе. Сатирический пафос произведения	1	Урок формирования новых понятий							
44.	<b>Литература XX века. (10 + 2)</b>	<b>И. А. Бунин (2 +1)</b> Слово о писателе. Рассказ «Цифры». Нравственный смысл произведения.	1	Урок формирования новых понятий	Нравственный выбор человека в трудных ситуациях. Поиски незыблемых нравственных ценностей.	Знать понятие «деталь произведения»		Художественное мастерство Бунина – прозаика.	С.3-5, 7-17 вопросы.	17.02	
45		«Танька». Выразительность и точность художественной детали в рассказах Бунина.	1	Комбинированный урок			Отзыв на прочитанный рассказ		Чтение рассказов	18.02	
46		<b>Классное сочинение на тему:</b> «Золотая пора детства в произведениях Л.Н. Толстого и И.А. Бунина».	1	Развитие речи.		Уметь составить план, формулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать	Сочинение.		Прочитать рассказ «Гамбринус»	24.02	



47		<b>А.И. Куприн</b> Слово о писателе. Рассказ «Гамбринус» Своеобразие главного героя..	1	Урок формирования новых понятий	Человек и общество как одна из «вечных» проблем литературы, её отражение в рассказе.	Знать понятие гуманизма в литературе.	Рассказ о литературном герое.	Гуманистический пафос произведений Куприна.	Переска эпизода	25.02	
48		<b>М. Горький (3 + 1)</b> Слово о писателе. Повесть «Детство».	1	Урок формирования новых понятий	Традиции Толстого, их переосмысление Горьким. Активность авторской позиции.	Знать понятие автобиографическая повесть.	Рассказ о литературном герое.		С. 20-23 Гл.1-2	03.03	
49		«Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека.	1	Комбинированный урок		Уметь определять авторскую позицию.	Составить вопросы к эпизоду		Гл.3-4	04.03	
50		Изображение внутреннего мира подростка. Обучение анализу эпизода из повести.	1	Развитие речи		Уметь анализировать эпизод			Гл. 5-13 эпизода Характеристика главного героя	10.03	
51		«Данко» Романтизм раннего творчества. Проблема гордости и свободы. Тема подвига.	1	Комбинированный урок	Романтизм в русской литературе и искусстве. Поиски незыблемых нравственных ценностей.	Знать понятие романтизма, его черты.	Выразительное чтение, устное рисование	Приём контраста в произведениях Горького. Вопрос о смысле жизни.	Выразительное чтение.	11.03	

52		<b>Сочинение</b> по повести М. Горького «Детство» «Свинцовые мерзости жизни»	1	Развитие речи		Уметь составить план, формулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное.	Сочинение.		Прочитать рассказ «Кусяка»	17.03	
53		<b>Л.Н.Андреев</b> «Кусяка». Мир природы и душа человека.	2	Урок формирования новых понятий		Уметь определять авторскую позицию.			С.91-101	18.03 24.03	
54											
55		<b>В.В. Маяковский (2 часа)</b> Слово о поэте. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ». Представление поэта о сущности творчества.	2	Комбинированный урок	Новые течения в русской литературе XX века. Реальное и фантастическое в сюжете произведения.	Знать своеобразие стихотворной формы.	Анализ стиха Выразительное чтение, устное рисование		С.102-111, анализ стихотв	25.03 31.03	
56											
57		<b>А.Платонов</b> «Юшка». Тема сострадания.	2	Урок формирования новых понятий		Уметь определять художественные достоинства рассказа			С.116-125	01.04 07.04	
58											
59		<b>А.Т.Твардовский.</b> Жизнь и творчество (обзор). Тема природы в творчестве поэта.	2	Урок формирования новых понятий		Уметь находить выразительно-образительные средства языка.			С.148-153	08.04 14.04	
60											

61		<b>Ф.Абрамов</b> «О чем плачут лошади». Человек и природа	1	Урок формирования новых понятий					С.165-172	15.04	
62 63		<b>Е.Носов</b> «Кукла», «Живое пламя»	2	Урок формирования новых понятий					С.174-185	21.04 22.04	
64		Стихи русских поэтов о родной природе	1	Развитие речи					С.218-228	28.04	
65		<b>Ю.Казаков</b> «Тихое утро». Образы детей в рассказе.	1	Комбинированный урок	Роль природы в рассказе.				С.186-201	29.04	
66.		<b>М.М. Зощенко</b> Слово о писателе. Рассказы: «Жертва революции», «Интересная кража в кооперативе» (Из «Голубой книги») Сатира и юмор в рассказах Зощенко.	1	Комбинированный урок	Традиции сказовой манеры Лескова в сатирическом творчестве Зощенко.	Знать понятие сатиры, юмора. Уметь определять авторскую позицию. Уметь формулировать проблематику произведения.	Опрос		С.211-217	05.05	
67	<b>Литература народов России</b>  <b>(1 час)</b>	<b>Р.Гамзатов.</b> Слово о писателе. Цикл «Восьмистишия».	1	Урок формирования новых понятий	Воспевание дружбы между народами, гуманистический пафос стихотворений, их афористичность.	Уметь определять тему и идею стихотворения	Анализ стихов. Выразительное чтение, устное рисование		С.238-240	06.05	
68.		Повторение изученного Обобщающий урок	1	Повторительно-обобщающий урок						12.05	

