

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения (базовый уровень) для 11 класса, кроме этого, на основе авторской программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной (Москва, «Просвещение», 2005 год) и соответствует Базисному учебному плану на базовом уровне обучения.

Федеральным базисным учебным планом в 11 классе на изучение литературы отведено 102 часа (3 раза в неделю).

На уроки развития речи - 9 часов (2 аудиторных сочинения и 2 изложения и 3 домашних сочинения).

Учебник: Литература 11 класс, в 2ч., авторы Л.А.Смирнов и др. под редакцией В.П.Журавлева М., «Просвещение» 2011 г

Учебно-методический комплект для учителя:

1. Литература в 11 классе: Методические советы, М., «Просвещение» 2003., под редакцией В.П.Журавлева
2. Т.Г. Кучина, А.В. Леденёв. Контрольные и проверочные работы по литературе. 9 – 11 кл. – М.: Дрофа, 2002 г.

Видеокурс:

1. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 11 класс, 2004 г.
2. Элективные курсы. Литература. Волгоград «Учитель», 2008 г.

Для учащихся

1. Г.Ф. Сивакозова. Готовимся к Единому Государственному Экзамену. Литература. Волгоград, 2004 г.
2. Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Э.Л. Безносков, Е.Л. Ерохина и др. – М. Дрофа, 2000 г.
3. Репетитор по литературе. ЕГЭ. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

В рабочей программе указано основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, определены цели, задачи, требования к уровню подготовки учащихся.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков; развитие навыков самостоятельного выполнения различных творческих работ, выявления авторской позиции, умения оценивать и сопоставлять, умения аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения.

Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение систем, литературных жанров, особенности труда писателя, его позиции, изображения человека как важнейшей проблемы литературы.

В рабочей программе предусмотрен весь процесс чтения учащихся: восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного.

Особое внимание отведено формированию навыков анализа эпизодов как важного признака правильного понимания текста, а также совершенствованию речи учащихся.

Уроки имеют целью как расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, так и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

При составлении рабочей программы учитывалась цель изучения литературы - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической литературы, воспитание чувства патриотизма, духовно развитой личности.

Результаты изучения курса литературы приведены в графе «Требования к уровню подготовленности учащихся».

В результате изучения литературы учащиеся должны уметь:

- подготовить характеристику героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) крупных художественных произведений, изучаемых по программе.
- подготовить рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного.
- подготовить рецензию на самостоятельно прочитанное произведение большого объема, просмотренный фильм или фильмы одного режиссера, спектакль или работу актера, выставку картин или работу одного художника, актерское чтение, иллюстрации и пр.
- подготовить сообщение, доклад на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями.
- свободно владеть монологической и диалогической речью (в процессе монолога, диалога, беседы, интервью, доклада, сообщения, учебной лекции, ведения литературного вечера, конкурса и т. д.).
- составлять планы, тезисы, рефераты, аннотации к книге, фильму, спектаклю.
- создавать сочинения проблемного характера, рассуждения, оригинальные произведения (рассказ, стихотворение, былина, баллада, частушка, поговорка, эссе, очерк — на выбор).

Содержание программы:

1. Тема «Введение» – 2 часа
2. Тема «Литература 1 половины 20 века» – 14 часов: И.А.Бунин-6 часов, А.И.Куприн-2 часа, М.Горький-6 часов.
3. Тема «Обзор зарубежной литературы 2 половины 20 века»– 5 часа.
4. Тема «Обзор русской поэзии конца 19 – начала 20 века» - 8 часов.
5. Тема «А.А.Блок» - 7 часов.
6. Тема «В.В.Маяковский» - 5 часов.
7. Тема «С.А.Есенин» - 8 часов.
8. Тема «М.И.Цветаева» - 3 часа.
9. Тема «О.Э.Мандельштам» - 3 часа.
10. Тема «А.А.Ахматова» - 5 часов.
11. Тема «Б.Л.Пастернак» - 4 часа.
12. Тема «М.А.Булгаков» - 8 часов.
13. Тема «А.П.Платонов» - 2 часа.
14. Тема «М.А.Шолохов» - 8 часов.
15. Тема «Обзор русской литературы 2 половины 20 века» - 3 часа

16. Тема «А.Т.Твардовский» - 2 часа
17. Тема «В.Шаламов»– 2 часа
18. Тема «А.И.Солженицын» – 2 часа,
19. Тема « В.М.Шукшин» - 1 час
20. Тема «В.В.Быков» - 1 час
21. Тема «В.Г.Распутин» - 1 час
22. Тема «Н.М.Рубцов» - 1 час
23. Тема «И.А.Бродский» - 1 час
24. Тема «Б.Ш.Окуджава» - 1 час
25. Тема «В.А.Вампилов» - 1 час
26. Тема «Из литературы народов России. Р.Гамзатов» - 1 час
27. Тема «Обзор литературы последнего десятилетия» - 1 час
28. Повторение изученного – 2 часа

ИТОГО: 102 часа