

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе в 10 «А» классе составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения, на основе авторской программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной (Москва, «Просвещение», 2010 год).

Федеральным базисным учебным планом в 10 классе на изучение литературы отведено 102 часа (3 часа в неделю).

На уроки развития речи - 13 часов (5 аудиторных сочинения и 3 домашних).

Учебник: Литература 10 класс, Учебник-хрестоматия, в 2ч., авторы Лебедев Ю.В. М., «Просвещение» 2012 г

Учебно-методический комплект для учителя:

1. Литература в 10 классе: Методические советы, М., «Просвещение» 2003, Коровина В.Я.
2. Т.Г. Кучина, А.В. Леденёв. Контрольные и проверочные работы по литературе. 9 – 11 кл. – М.: Дрофа, 2002 г.
3. Коровин В.И., Журавлев В.П. Русская литература 19 века: 10 класс. Практикум.- М.: Просвещение, 2006.
4. Беляева Н.В. и др. Литература: 10 класс. Методические советы. под. ред. В.И.Коровина.- М.: Просвещение, 2002.
5. А.Н.Семенов. Русская литература в вопросах и заданиях. 17 – 19 век. Пособие для учителя.- М.: Владос, 2000.

Видеокурс:

1. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 10 класс, 2004 г.
2. Элективные курсы. Литература. Волгоград «Учитель», 2008 г.

Учебно-методический комплект для учащихся:

1. Г.Ф. Сивакозова. Готовимся к Единому Государственному Экзамену. Литература. Волгоград, 2004 г.
2. Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Э.Л. Безносов, Е.Л. Ерохина и др. – М. Дрофа, 2000 г.
3. Репетитор по литературе. ЕГЭ. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

В рабочей программе указано основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, определены цели, задачи, требования к уровню подготовки учащихся.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков; развитие навыков самостоятельного выполнения различных творческих работ, выявления авторской позиции, умения оценивать и сопоставлять, умения аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение систем, литературных жанров, особенности труда писателя, его позиции, изображения человека как важнейшей проблемы литературы.

В рабочей программе предусмотрен весь процесс чтения учащихся: восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного.

Особое внимание отведено формированию навыков анализа эпизодов как важного признака правильного понимания текста, а также совершенствованию речи учащихся.

Уроки имеют целью как расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, так и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

При составлении рабочей программы учитывались цели изучения литературы :

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Результаты изучения курса литературы приведены в графе «Требования к уровню подготовленности учащихся»:

- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы: тема «маленького человека», образ Петербурга, образ дороги и т.д.,
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи (романтизм, реализм), определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию,
- оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В соответствии с требованиями стандарта в авторскую программу внесены следующие изменения: исключен из изучения рассказ Н.С.Лескова «Тупейный художник», скорректирован список изучаемых произведений из русской литературы 19 века.

Содержание программы:

1. Тема «Введение» – 1 час.
2. Тема «Литература 1 половины 19 века.» – 12 часов: А.С.Пушкин – 4 часа, М.Ю.Лермонтов – 2 часа, Н.В.Гоголь – 3+2 часа
3. Тема «Литература 2 половины 19 века.» – 84 часа: А.Н.Островский – 7 часов, И.А.Гончаров – 5+2 часа, И.С.Тургенев – 8+2 часа, Ф.И.Тютчев – 3 часа, А.А.Фет – 3+1 час, А.К.Толстой – 2 часа, Н.А.Некрасов – 5 часов, Ф.М.Достоевский – 10+1 часов, Н.С.Лесков – 2 часа, М.Е.Салтыков-Щедрин – 2 часа, Л.Н.Толстой – 17+2 часов, А.П.Чехов – 9+2 часов.
4. Тема «Литература народов России» - 1 час.
5. Тема «Обзор зарубежной литературы» - 4 часа.