

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературе в 7 классе является примерной и создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по литературе и авторской программы по литературе В.Я.Коровиной, В.П.Журавлевой, И.С.Збарского, под редакцией В.Я.Коровиной. – М.: «Просвещение», 2005 год.

В рабочей программе по литературе отражены две основные функции: информационно-методическая и организационно-планирующая, которые представлены в тесной взаимосвязи друг с другом. Информационно-методическая позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся. Организационно-планирующая предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала. Это формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, выделение в тексте характерных причинно-следственных связей, умение сравнивать и сопоставлять, различать, самостоятельно выполнять различные творческие работы, владеть монологической и диалогической речью, составлять планы, тезисы, конспекты, подбирать аргументы, формировать выводы, использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы.

**Количество часов** в 7 классе в неделю – 2. За год – 68.

Из них на Развитие речи – 7

**Учебник-хрестоматия** для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. Под ред. В.Я.Коровиной – М.: «Просвещение», 2012

**Учебно-методический комплект для учителя:**

1. В.Я. Коровина. Литература. 7 класс. Методические советы. М., «Просвещение». 2008
2. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. Автор-составитель В.Я. Коровина.- М: Просвещение, 2008

**Цели и задачи реализуемой рабочей программы:**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Результаты изучения курса литературы приведены в графе «Требования к уровню подготовленности учащихся»:

- учащиеся должны уметь работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять,
- выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою,
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В соответствии с требованиями стандарта в авторскую программу внесены следующие изменения: исключены из изучения былины «Садко», предания, «Повесть временных лет», литература 18 века.

Добавлены следующие темы: А.Н.Островский «Снегурочка», М.М.Зощенко, скорректированы некоторые темы из русской литературы 19 и 20 веков.

Содержание программы:

1. Тема «Литература как искусство слова» - 1 час.
2. Тема «Русский фольклор» - 2 часа.
3. Тема «Из зарубежной литературы» - 5 часов.
4. Тема «Древнерусская литература»- 3 часа.
5. Тема «Литература 19 века» - 32 часа: А.С.Пушкин - 4 часа, М.Ю.Лермонтов - 3+1 часа, Н.В.Гоголь - 4+1 часа, А.Н.Островский -2 часа, И.С.Тургенев - 4 часа, Ф.И.Тютчев - 2 часа, А.А.Фет - 1 час, А.К.Толстой -1 час, Н.А.Некрасов - 2 часа, М.Е.Салтыков-Щедрин – 2 часа, Л.Н.Толстой - 3 часа, А.П.Чехов -2 часа.
6. Тема «Русская литература 20 века» - 23 часа: И.А.Бунин - 2+1 часа, А.И.Куприн - 1 час, М.Горький - 4+1 часа, Л.Н.Андреев – 2 ч, В.Маяковский - 2 часа, А.Платонов – 2 ч, А.Т.Твардовский – 2 ч, Ф.Абрамов -1 ч, Е.Носов – 2 ч, стихи русских поэтов о природе – 1 ч, Ю.Казаков -1 ч, М.Зощенко – 1 ч.
7. Тема «Литература народов России» - Р.Гамзатов- 1 час.
8. Повторение - 1 час